

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**  
 научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта  
 культурного наследия федерального значения  
 «Дом купцов Шумовых» (Забайкальский край, г.Чита, ул.Ленина, д.84)

Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории культуры) народов Российской Федерации» (с текущими изменениями), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 (с текущими изменениями).

Экспертиза проведена экспертной комиссией в составе трех экспертов согласно п.11 вышеуказанного Постановления.

Дата начала проведения экспертизы	20 марта 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	04 апреля 2018 г.
Место проведения экспертизы	г.Томск, г.Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью «Наследие» (ООО «Наследие»)

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	<b>Савельева Нина Валентиновна</b>
Образование	Высшее
Специальность	«Архитектура»
Ученая степень (звание)	Академик Академии Архитектурного Наследия, Почетный Архитектор России.
Стаж работы	35 лет
Место работы, должность	ТГАСУ, кафедра «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» должность - доцент
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ МК РФ от 26.09.2016 г. № 2192: -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; -документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; <b>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</b>
Фамилия, имя, отчество	<b>Болтовская Инна Юрьевна</b>
Образование	Высшее

Специальность	«Архитектура»
Ученая степень (звание)	Доцент кафедры «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» Томского государственного архитектурно-строительного университета ТГАСУ; Заслуженный работник культуры РФ; член-корреспондент Академии архитектурного наследия
Стаж работы	36 лет
Место работы, должность	ТГАСУ, кафедра «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» должность - доцент
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ МК РФ от 16.06.2015 г. № 1793; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; <b>- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;</b> - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие либо отсутствие объектов, обладающих признаками культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах

	территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
Фамилия, имя, отчество	<b>Свиридовский Олег Антонович</b>
Образование	Высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	26 лет
Место работы, должность	Заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ МК РФ от 07.12.2016 г. № 2678; - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; -документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; <b>-проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</b>

Мы, экспертная комиссия в составе: председатель Савельева Нина Валентиновна, ответственный секретарь Болтовская Инна Юрьевна, член комиссии Свиридовский Олег Антонович, несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении государственной историко-культурной экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### **Цель экспертизы:**

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «**Дом купцов Шумовых**» (Забайкальский край, г. Чита, ул. Ленина, д.84) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **Объект экспертизы:**

Научно-проектная документация «**Ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия «Дом купцов Шумовых»** (Забайкальский край, г. Чита, ул. Ленина, д. 84) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия объекта

культурного наследия федерального значения «Дом купцов Шумовых» (Забайкальский край, г. Чита, ул. Ленина, д.84); Шифр 0373100115417000370-4/17.1

**Сведения о Заявителе (Заказчике) экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Наследие»  
614064, г. Пермь, ул. Героев Хасана 51а, оф.22, e-mail: nasledie59@mail.ru , тел (342) 2025888, ИНН 5905284615, КПП 590401001 р/с 40702810949770011225 в Пермском отделении №6984/0260 Волго-Вятский банк ПАО «Сбербанк России», БИК 042202603, к/с30101810900000000603.

**Исполнитель научно-проектной документации:**

Общество с ограниченной ответственностью «Наследие» (ООО «Наследие»)  
- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03557 от 22 июня 2016 г.

Заказчик научно-проектной документации: Федеральное государственное казенное учреждение «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации».  
Адрес местонахождения: г. Москва, ул. Кузнецкий мост, д.4/3 корп.1.

**Перечень документов, представленных Заявителем:**

Научно-проектная документация:

Раздел 1. Предварительные работы

Книга 1. Исходно-разрешительная документация

0373100115417000370- 4/17.1-ИРД

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

0373100115417000370- 4/17.1-ИИ

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования

0373100115417000370- 4/17.2-ОЧ

Книга 3. Фотофиксация

0373100115417000370- 4/17.3-ФФ

Книга 4. Инженерно-технические исследования

0373100115417000370-4/17.4-ТИ

Книга 5. Отчёт по комплексным научным исследованиям

0373100115417000370- 4/17.5-КНИ

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления

1.Эскизный проект

Книга 1.Пояснительная записка с обоснованием проектных решений

0373100115417000370- 4/17.1-ПЗ.ЭП

2.Проект

0373100115417000370- 4/17.1-ПЗ

Книга 1.Пояснительная записка

Книга 2. Архитектурные решения

0373100115417000370- 4/17.2-АР

Книга 3. Технология реставрации

0373100115417000370- 4/17.3-ТР

Книга 4. Проект организации реставрации

0373100115417000370- 4/17.4-ПОР

Копии исходно-разрешительных документов и материалы предварительного исследования памятника:

1. Государственный контракт № 0373100115417000370-4 от 02.11.2017 г. на выполнение

- научно-проектных работ на объекте культурного наследия;
2. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации №06-17 от 14.07.2017 г., выданное Государственной службой по охране объектов культурного наследия Забайкальского края;
  3. Разрешение на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения №06-17 от 08.12.2017 г., выданное Государственной службой по охране объектов культурного наследия Забайкальского края;
  4. Программа работ инженерно-технических исследований на объекте культурного наследия «Дом купцов Шумовых» (Забайкальский край, г. Чита, ул. Ленина, д. 84) от 06.12.2017 г., выданная ООО «Наследие»;
  5. Кадастровый паспорт здания, сооружения, объекта незавершенного строительства №Б80321 от 13.09.2010 г.;
  6. Охранное обязательство по недвижимому памятнику истории и культуры №124-11 от 06.11.2011 г.;
  7. Свидетельство о государственной регистрации права №75 АА 435455 от 25.04.2013 г., выданное Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Забайкальскому краю;
  8. Справка Государственной службы по охране объектов культурного наследия Забайкальского края №02-82/СОКН от 14.07.2017 г.;
  9. Письмо Министерства культуры Российской Федерации №3162-12-04 от 18.04.2017 г.
  10. Выписка из реестра федерального имущества №88/5 от 29.03.2017 г.;
  11. Выписка из технического паспорта №Б70698 от 14.06.2010 г.;
  12. Акт, подтверждающий объем объекта культурного наследия;
  13. Акт, подтверждающий категорию сложности проектных работ;
  14. Акт технического состояния объекта культурного наследия и определения плана работ по объекту и благоустройству его территории №06-17 от 14.07.2017 г.;
  15. Справка Государственной службой по охране объектов культурного наследия Забайкальского края №02-83/СОКН от 14.07.2017 г.;
  16. Указ Президента Российской Федерации об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения №176 от 20.02.1995 г.;
  17. Паспорт объекта культурного наследия от 14.07.2017 г.;
  18. Акт технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
  19. Акт степени (процента) утрат первоначального облика объекта культурного наследия
  20. Программа научно-исследовательских работ;
  21. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
  22. Фотофиксация объекта культурного наследия до начала проведения работ с приложением схемы ее осуществления по отношению к объекту культурного наследия;
  23. Лицензия № МКРФ 03557 от 22 июня 2016 г.;
  24. Письмо ООО «Наследие» №72 от 23.01.2018 г.;
  25. Письмо ООО «Наследие» №79 от 24.01.2018 г.;
  26. Письмо ФГКУ «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» №У-0472-18 от 05.02.2018 г.
  27. Письмо ФГКУ «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» №У-0605-18 от 12.02.2018 г.;
  28. Локальный ресурсный сметный расчет №1 на разработку проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (устройство дренажной системы).

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проводимых исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями от 09.06.2015 г. №569) экспертами проведено:

1. Изучение исходно-разрешительной документации с целью определения соответствия научно-проектной документации:

- заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от №06-17 от 14.07.2017 г., выданное Государственной службой по охране объектов культурного наследия Забайкальского края;

- техническому заданию (приложение к государственному контракту № 0373100115417000370-4 от 02.11.2017 г. на выполнение научно-проектных работ на объекте культурного наследия);

- правоустанавливающим документам.

2. Изучение научно-проектной документации с целью определения соответствия научно-проектной документации:

- требованиям законодательства в сфере сохранения, использования и государственной охраны объектов культурного наследия;

- нормативным требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

3. Обсуждение результатов проведенных исследований и обобщены мнения экспертов, принято единое решение, сформулирован вывод экспертизы.

Экспертная комиссия считает достаточным объем и содержание предоставленных на экспертизу исходно-разрешительной документации и научно-проектной документации для обоснования выводов и подготовки заключения экспертизы.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

**На государственную историко-культурную экспертизу предоставлена научно-проектная документация с наименованием:**

«Ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия «Дом купцов Шумовых» (Забайкальский край, г. Чита, ул. Ленина, д. 84).

**В результате проведенных экспертами исследований выявлено:**

**Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события:**

«Дом купцов Шумовых» построен в 1912-1914 гг.

**Наименование объекта культурного наследия:**

Наименование объекта культурного наследия федерального значения в соответствии с Паспортом объекта культурного наследия от 14.07.2017 г.: «Дом купцов Шумовых».

**Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия:**

В соответствии с Паспортом объекта культурного наследия от 14.07.2017 г.:  
**Забайкальский край, г. Чита, ул. Ленина, д. 84.**

**Сведения о категории историко - культурного значения объекта культурного наследия, номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:**

Объект культурного наследия федерального значения.

Указ Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 года № 176, приказ Министерства культуры Российской Федерации № 69270-р от 27.12.2016 года «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом купцов Шумовых», 1912-1914 гг. (Забайкальский край) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

**Сведения о границах территории охраны объекта культурного наследия:**

Границы территории утверждены приказом Министерства культуры Забайкальского края № 20-НПА от 29.11.2013 г.

**Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия**

На дату оформления паспорта объекта культурного наследия от 09.03.2017 г. границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

**Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

Данные заявителем не представлены. Сведения о ранее выполненной научно-проектной документации в Государственной службе по охране объектов культурного наследия Забайкальского края отсутствуют.

**Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия:**

В соответствии с Паспортом объекта культурного наследия от 14.07.2017 г. предмет охраны объекта культурного наследия:

I. Градостроительные характеристики.

I.1. Местоположение. На пересечении улиц Ленина и Полины Осипенко. Ризалиты юго-западного и юго-восточного фасадов фиксируют красные линии застройки улиц Ленина и Полины Осипенко.

I.2. Композиционная значимость. В структуре застройки ул. Ленина и исторического центра г. Читы - архитектурный акцент.

I.3. Габариты, силуэт. 3-х этажное здание с Г-образным планом с размерами 63,0 x 38.0 м, ширина 15,0 м. Силуэт сформирован 2-мя куполами, фигурными парапетами, фронтонами и балюстрадой ограждения кровли.

I.4. Секторы и направления видовых раскрытий, визуальные связи памятника. Наилучшее визуальное раскрытие памятника осуществляется с противоположной стороны ул. Ленина от ул. 9 Января до ул. Ленинградская.

II. Архитектурные характеристики.

II.2. Объемно-пространственная композиция. Крупное кирпичное 3-х этажное здание с цокольным этажом. Г-образный план постройки составлен основным объемом, расположенным вдоль ул. Ленина и дворовым северным крылом, вписанным в северную часть основного объема. Основной объем, разделенный брандмауэрной стеной на 2 блока, имеет продольную внутреннюю несущую стену. Дворовое крыло, в уровне подвала и 1-го этажа - с продольной несущей стеной, в уровне 2-го и 3-го этажей имеет однопролетные залы, с несущими наружными стенами. Главный юго-западный фасад расчленен 4-мя ризалитами, с входами в средних ризалитах. Южный угол в уровне 1-го этажа срезан, в уровне 2-го и 3-го этажей акцентирован цилиндрическим эркером, поддержанным кронштейнами. На правом фланге юго-восточного фасада выполнен ризалит аналогичный фланговому ризалиту юго-западного фасада. Лестничные клетки основного объема, расположены в ризалите со скругленными углами и прямоугольном ризалите на северо-восточном фасаде и в правом среднем ризалите на юго-западном фасаде.

II.3. Крыши. Основной объем под вальмовой крышей, северное крыло - под двускатной крышей, над левым ризалитом на северо-восточном фасаде крыша сферическая, с двускатным примыканием к крыше основного объема, над правым ризалитом на северо-восточном фасаде крыша вальмовая. Слуховые полуциркульные окна размещены на северо-восточном скате основного объема и юго-восточном скате северного крыла. Покрытие кровли металлическое с настенными желобами. Отвод воды предусмотрен через водосточные трубы, украшенные просечным металлом.

II.4. Парапетные завершения.

II.4.1. Балюстрада. На юго-западном и юго-восточном фасадах в уровне кровли, из фигурных балясин, объединяет парапетные завершения ризалитов, эркера и средней части юго-западного фасада.

II.4.2. Парапет между средними ризалитами. По оси - парапетный столбик с карнизом в уровне поручня балюстрады, над серединами флангов - прямоугольные парапетные стенки с выступами кладки на флангах, украшенные 2-мя видами маскарон.

II.4.3. Парапеты фланговых ризалитов юго-западного фасада. В уровне кровли ризалит завершен стенкой с профилированным карнизом, по оси - прямоугольное возвышение, фланкированное объемными волютами и увенчанное треугольным фронтоном, поддержанными двумя массивными лепными модульонами. В середине возвышения - выполнена прямоугольная ниша со ступенчатым обрамлением. Между выступающими плоскостями в нижней части стенки, украшенными маскаронами, над углами и простенками ризалита, выполнены филенки в профилированном обрамлении.

II.4.4. Парапет эркера. По периметру прямоугольная стенка со ступенчатым карнизом, выступающими плоскостями над простенками, украшенными маскаронами, прямоугольными филенками над проемами и возвышением над средней частью эркера, с повышенными выступами на флангах, имеющими прямоугольные свесы от венчающего карниза. Средняя часть возвышения увенчана по оси над профилированным карнизом лепным элементом растительного характера. На лицевой плоскости средней части возвышения рельефная дата постройки здания «1914».

II.4.5. Парапет ризалита юго-восточного фасада. Парапетные столбики с карнизом и маскаронем на лицевой плоскости, над флангами ризалитов, и прямоугольная парапетная



стенка, с выступами кладки на флангах, украшенная 2-мя видами маскарон, по оси, объединены балюстрадой из фигурных балясин.

II.5. Купола. Венчают фланговые ризалиты на юго-западном фасаде. В основании кирпичное возвышение с профилированным карнизом. Выступы на флангах лицевой плоскости украшены маскаронами. Купол в виде 4-хгранного сомкнутого свода, увенчанного фигурным деревянным навершием со шпилем. Грани купола с люкарнами имеют покрытие скатов из ромбовидных чешуек и гладкие обделки ребер с четвертными выкружками на нижних углах. Круглые люкарны имеют деревянное профилированное обрамление с замковым элементом.

II.6. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

II.6.1. Оконные проемы.

II.6.1.а. Прямоугольные. В цокольном этаже и на 2-м этаже средних ризалитов юго-западного фасада и ризалита северо-восточного фасада.

II.6.1.б. Лучковые. На первом этаже. Два проема на юго-западном фасаде, справа и слева от средних ризалитов, 3-х частные.

II.6.1.в. С полуциркульным завершением. На 2-м и 3-м этажах.

II.6.2. Проем входа. В средних ризалитах юго-западного фасада, с полуциркульным завершением.

II.6.3. Портал входа. В виде 2-х полукруглых колонн, каннелированных в нижней трети, с прямоугольными в сечении базами и ионическими капителями, украшенными гирляндами и лепниной растительного характера, поддерживают антаблемент, с поясом «ионики» и лепниной меандрового рисунка, увенчанного разорванным лучковым фронтоном с многообломным карнизом. В разрыве фронтона, украшенного лепной гирляндой, установлен металлический кованый кронштейн для фонаря освещения.

II.6.4. Балконы. На ризалитах юго-западного фасада: фланговых - в уровне 2-го этажа, средних - в уровне 3-го этажа. Прямоугольная плита с профилированным краем. Металлическое ограждение, с пучиной в нижней части, имеет растительный рисунок. II.6.5. Портал балконного проема. В уровне 2-го этажа прямоугольный выступ на ширину балкона, раскреповывающий подоконный и межоконные пояса, увенчан лучковым полуфронтоном с многообломным карнизом. Тимпан и фланги портала под карнизом украшены лепниной растительного характера. Под флангами портала выполнены прямоугольные свесы со ступенчатым профилем нижнего края.

II.6.6. Венчающий карниз. На юго-западном и юго-восточном фасаде карниз с профилированной лицевой плоскостью раскрепован пилястрами и полуколоннами, разорван центральными ризалитами. На северо-восточном фасаде основного объема и на дворовом крыле венчающий карниз ступенчатого профиля.

II.6.7 Фриз. На юго-западном и юго-восточном фасаде нижняя граница подчеркнута профилированным карнизом, раскрепованным пилястрами и полуколоннами. Под венчающим карнизом выполнен профилированный пояс с рядом «ионики». Над пилястрами, полуколоннами, над флангами проемов эркера и между центральными и фланговыми ризалитами установлены массивные лепные модульоны.

II.6.8. Межэтажные пояса.

II.6.8.а. 1-2-го этажа. На юго-западном и юго-восточном фасадах пояс разделен на 2 части. Верхняя часть выполнена в виде гладкой полосы в профилированном обрамлении, нижняя часть - в виде полосы, украшенной гирляндами и лепниной растительного рисунка. Нижняя часть пояса разорвана эркером и средними ризалитами.

II.6.8.б. 2-3-го этажа. На юго-западном и юго-восточном фасадах пояс ступенчатого профиля разорван средними ризалитами, порталами и пилястрами фланговых ризалитов.

II.6.8.в. Дворовые фасады. На северо-восточном фасаде основного объема и юго-восточном фасаде дворового крыла, трапециевидного сечения, с профилированным нижним краем.

#### П.6.9. Подоконные пояса.

П 6.9.а. 1-й этаж. На того-западном и юго-восточном фасадах, многообломный, со ступенчатыми свесами, украшенными акантом, на флангах проемов. Пояс разорван средними ризалитами. На северо-восточном фасаде основного объема и юго-восточном фасаде дворового крыла ступенчатого профиля.

П.6.9. 2-й этаж. На юго-западном и юго-восточном фасадах, пояс, обрамленный профилированными карнизами, объединяет оконные проемы 2-го этажа. На северо-восточном фасаде основного объема и юго-восточном фасаде дворового крыла ступенчатого профиля.

П.6.9.в. 3-й этаж. На юго-западном и юго-восточном фасадах, пояс, обрамленный профилированными карнизами, разорван средними ризалитами. На северо-восточном фасаде основного объема и юго-восточном фасаде дворового крыла ступенчатого профиля.

П.6.10. Цокольный пояс. По периметру здания, ступенчатого профиля.

#### П.6.11. Межоконные пояса.

П.6.11.а. 2-й этаж. На юго-западном и юго-восточном фасаде, ниже уровня пяты арочного завершения проемов, двухступенчатый. Верхняя ступень гладкая, завершена профилированным карнизом, нижняя ступень украшена лепным орнаментом растительного рисунка. Разорван средними ризалитами.

П.6.11.б. 3-й этаж. На юго-западном и юго-восточном фасаде, ниже уровня пяты арочного завершения проемов, профилированный. Разорван средними ризалитами и полуколоннами.

#### П.6.12. Подоконье.

П.6.12.а. 2-й этаж. Под оконными проемами выполнены ниши с фигурными полубалясинами.

П.6.12.б. 3-й этаж. Выступы под оконными проемами украшены лепниной растительного характера.

П.6.13. Лопатки. На углах ризалитов на флангах юго-западного и юго-восточного фасада, на оси и флангах стены между средними ризалитами. От подоконного пояса 1-го этажа до карниза между 2-м и 3-м этажами. Прямоугольные в сечении рустованные стволы, раскреповывают межэтажный подоконный и межоконный пояса.

П.6.14. Полуколонны. В уровне 3-го этажа, на ризалитах фланговых юго-западных, юго-восточном и простенках между средними ризалитами, полукруглого сечения. На флангах и по оси среднего прясла колонны парные, в остальных простенках - одиночные. Прямоугольные базы двойных колонн поддержаны парой ступенчатых кронштейнов с акантом. Базы одиночных полуколонн поддержаны ступенчатым кронштейном, украшенными маскаронами и лепниной растительного характера. Лицевая плоскость баз, со ступенчатым карнизом, украшена картушем на флангах и розетками под одиночными полуколоннами. Коринфские капители поддерживают прямоугольные выступы архитрава.

П.6.15. Пилястры. На флангах средних ризалитов юго-западного фасада в уровне 2-3-го этажей, прямоугольного сечения. Прямоугольная база капители поддержана парой ступенчатых кронштейнов. Гладкий ствол, в уровне середины оконных проемов 2-го этажа, расчленен профилированным карнизом, сверху и снизу которого, ствол украшен маскаронами и лепными элементами растительного характера. Под композитной капителью ствол дополнен лепными гирляндами с 3-мя свесами, по оси - с растительным рисунком.

П.6.16. Полуфронтон. Треугольный, объединяет пилястры в уровне венчающего карниза. Многообломный карниз фронтона дополнен вертикальными свесами в тимпане, украшенном лепным картушем с маскаронном в виде женской головки;

П.6.17. Площадка на северо-восточном ризалите. В уровне 3-го этажа, по периметру открытая площадка с металлическим кованым ограждением и балконным проемом.

П.6.18. Оформление скошенного угла. На углах, выше уровня середины проемов, выемки: в форме четверти круга. Оконный проем фланкирован, поддерживающими эркер, массивными

кронштейнами, в виде волют, украшенных маскаронами, гирляндами и акантами. Плоскость над оконным проемом украшена лепниной растительного характера, переходящей на нижнюю плоскость эркера

П.6.19. Эркер. В уровне 2-3-го этажей, Выступает из плоскости стен на <sup>3</sup>Л круга. Низ эркера, со скругленным углом, оформлен по периметру равномерным размещением эллипсоидов с лепным обрамлением по нижнему краю. Простенки украшены лепными элементами растительного характера на 2-м этаже - выше уровня оконных проемов, на 3-м - под межоконным поясом.

П.7. Виды отделки фасадной поверхности. Кирпичные стены с гладкой штукатуркой. На юго-западном и юго-восточном фасадах стены 1-го этажа выше подоконного пояса и 2-го этажа менаду подоконным и межоконным карнизом, за исключением средних ризалитов, с французским рустом. В оформлении главных фасадов использовано большое количество лепных элементов, выделенных белым цветом.

П.8. Заполнение дверных и оконных проемов

П.8.1. Парадные входы. Двери деревянные филенчатые с остекленной фрамугой.

П.8.2 Балконные проемы. В уровне 3-го этажа средних ризалитов юго-западного фасада и в ризалите со скругленными углами. 3-х частное деревянное заполнение с балконной дверью, фланкированной оконными проемами с криволинейной расстекловкой.

П.8.3.Оконные проемы. Деревянные распашные рамы с фрамугами.

П.9. Оформление проемов.

П.9.1. Парадные входы Полуциркульное завершение с архивольтом и замковым элементом Г-образного профиля, украшенным маскаронном в виде женской головы. В нижней части откосов выполнены углубления в форме четверти круга. В уровне пяты арки, между проемом и полуколонной горизонтальный выступ с профилированным карнизом и лепным свесом растительного рисунка вдоль проема. Плоскость стены над флангами проема украшена картушем и лепниной растительного характера.

П.9.2. Оконные проемы

П.9.2.а. 1-й этаж. Углубленная плоскость над проемом украшена маскаронном в виде женской головы и лепниной растительного характера.

П.9.2.б. 2-й этаж. Архивольт, выполненный выше межоконного пояса, по оси украшает маскарон, в виде головы льва, и лепнина растительного характера, имитирующая замковый элемент.

П.9.2.в. 3-й этаж. Профилированное обрамление проема, с прямоугольными выступами в основании и замковым элементом с полочкой и маскаронном в виде головы льва. Стены над флангами проемов украшены лепниной с текучим растительным рисунком

П.10. Лестницы.

П.10.1. Вестибюль. Каменные ступени, ограждение из массивных резных деревянных балясин.

П.10.2. Правый ризалит северо-восточного фасада. Ступени каменные, с профилированным краем. Покрытие лестничных площадок - керамические плитки с цветным орнаментом. Косоуры украшены лепным орнаментом растительного рисунка. По периметру нижних плоскостей лестничных маршей и площадок выполнен лепной пояс с растительным орнаментом в профилированном обрамлении. Ограждение лестницы кованое с рисунком «Цветы».

П. 10.3. Правый ризалит юго-западного фасада. Ступени каменные, с профилированным краем. Покрытие лестничных площадок — керамические плитки с цветным орнаментом. Косоуры украшены лепным орнаментом растительного рисунка. По периметру нижних плоскостей лестничных маршей и площадок лепные пояса с растительным орнаментом, в центре - овальные розетки с растительным рисунком, дополненные по продольной оси лепным орнаментом. Ограждение кованое, с овальными вставками вазонов с розами. П.10.4. Левый ризалит северо-восточного фасада. Ступени каменные, с профилированным краем.

Ограждение лестницы кованое, с вертикальными стойками, объединенными серповидными вставками.

II.11. Архитектурно-художественное оформление интерьеров.

II. 11.1. Вестибюль (помещение №1)

II. 11.1.а. Фриз стеновой. По периметру помещения лепной рельефный пояс с рисунком, в виде чередования бантов и цветков, в профилированном обрамлении. II.У. 1.6. Падуга. По периметру помещения, с объемной лепниной растительного характера, в профилированном обрамлении.

II. 11.1.в. Фриз потолочный. По периметру помещения полоса с растительным орнаментом в профилированном обрамлении. В углах объемные медальоны.

II. 11.1.г. Розетка В центре потолка, круглая, лепная, с 4-мя масками сатиров и цветами между ними.

II.11.1. д. Барельефы на потолке. 2 женские фигуры, обрамленные лепниной растительного характера, примыкают к розетке по длинной оси помещений.

II. 11. 1 .е. Покрытие пола из мраморных плит.

II. 11.1.ж. Дверной проем. Арочный, с четырехстекольной фрамугой. Дверное полотно филенчатое, распашное, составное из четырех полотен Архивольт с замковым элементом, украшенным маскаронном «львиная голова» и цветочными гирляндами по бокам. Под пятами арки лепной элемент в виде цветка с бантом (2 шт.).

II. 11.1.з. Арочный проем на лестничную клетку. Арочное завершение подчеркнуто архивольтом. Замковый элемент, с маскаронном в виде львиной головы, фланкирован над архивольтом лепными гирляндами с цветочным рисунком. Под поясом прямоугольного профиля, в уровне пята арки, 5 лепных элементов в виде банта со свесом цветочного рисунка. Нижняя плоскость арки у пята и в вершине украшена 4-мя лепными орнаментальными элементами растительного характера.

II. 11.1.и. Дверные ручки на входной двери (2 шт.)

II. 11.2. Лестничная клетка в правом ризалите северо-восточного фасада.

II.11.2.а. Ограждение оконных проемов. Металлическое кованое, с криволинейным рисунком.

II. 11.2.б. Лепной декор. В центре потолка круглая розетка, с лепниной растительного характера, дополненная по оси лепным элементом орнаментального рисунка. По периметру лестничной клетки, фризовый пояс в профилированном обрамлении, декорированный миниатюрными лепными кронштейнами, поддерживающими карниз, и маскаронами «женская голова», обрамленными лепниной растительного характера. В завершении стены профилированный карниз, с рядом «ионики». По контуру потолка выполнена полоса в профилированном обрамлении, с лепниной из чередующихся женских профилей и цветочных элементов в овальном обрамлении.

II.11.2.в. Арочный проем. На 2-м этаже с четырехстекольной фрамугой. Дверное полотно филенчатое, распашное, составное из четырех полотен Архивольт с замковым элементом, украшенным маскаронном «львиная голова» и цветочными гирляндами по бокам. Под пятами арки лепной элемент в виде цветка с бантом (2 шт.).

II. 11.3. Лестничная клетка в правом ризалите юго-западного фасада.

II.11.3.а. Тамбур. Деревянный, "с внутренней остекленной дверью и прямоугольной фрамугой, декорированных накладной резьбой. На полуциркульной наружной фрамуге входа установлена кованая решетка. Покрытие пола из керамических плиток с цветным орнаментом.

II. 11.3.б. Ограждение оконных проемов. Металлическое кованое, с криволинейным рисунком.

II.11.3.в. Лепной декор. В центре потолка круглая розетка с лепниной растительного характера в середине и по контуру. По периметру лестничной клетки, фризовый пояс в профилированном обрамлении, декорированный миниатюрными лепными кронштейнами, поддерживающими карниз, и маскаронами «женская голова», обрамленными лепниной

растительного характера. В завершении стены профилированный карниз, с рядом «ионики». По контуру потолка выполнена полоса в профилированном обрамлении, с лепниной из чередующихся женских профилей и цветочных элементов в овальном обрамлении.

П. 11,4. Лестничная клетка в левом ризалите северо-восточного фасада.

П.11.4.а. Ограждение оконных проемов. Металлическое кованое, аналогичное решеткам лестничного ограждения.

П. 11.5.1-й этаж.

П. 11.5.1. Помещение № 2.

П. 11.5.1.а. Барельеф. На потолке в виде детской фигуры, обрамленной рельефным узором в виде цветов и листьев.

П. 11.5.1.б. Тяги. По периметру первоначальной планировки, профилированные, объединены падугой.

11.11.6.2-й этаж.

П. 11.6.1. Помещение №3.

П. 11.6.1.а. Барельеф. В середине потолка лепная композиция в виде группы из четырех барельефов детских фигур с цветами, обрамленная лепным венком с 4-мя бантами с цветами, перехватывающими рельефные лучи, направленные к углам помещения.

П. 11.6.1.б. Фриз потолочный. По периметру помещения в виде полосы, разделенной профилированными тягами на 2 части. Внутренняя плоскость гладкая, наружная украшена лепниной растительного характера, с объемными угловыми элементами.

П.11.6.1.в. Фриз стеновой. По периметру помещения в профилированном обрамлении, с рельефным орнаментом растительного характера, расчлененным лепными модульонами.

П.11.6.1.г. Падуга. По периметру помещения в профилированном обрамлении, с лепниной растительного характера.

П. 11.6.1.д. Люстра. 10-ти рожковая с нижним плафоном. Сочетание матового стекла и металла.

П. 11.6.2. Помещение №4.

П.11. 1.6.2.а. Люстра. Хрустальная 4-х рожковая.

П. 11.6.3. Помещение №5.

П.11.6.3.а. Фрагменты монументальной живописи. В углах помещения исторической планировки на потолке - росписи «Тюльпаны». На стенах фрагменты трафаретной росписи.

П. 11.6.4. Помещение № 6.

П.11.6.4,а. Фриз потолочный. По периметру помещения лепной пояс с растительным рисунком, в профилированном обрамлении.

П.1 1.6.4.б. Фриз стеновой. По периметру помещения узкий пояс с лепниной растительного характера, в профилированном обрамлении.

П.11.6.4.в. Падуга По периметру помещения, в профилированном обрамлении, декорирована рядом маскарон, в виде трубящих ангелов, чередующихся с цветочными элементами.

П.11.6.4.г. Арочный проем на лестничную клетку. Арочное завершение подчеркнуто архивольтом. Замковый элемент, с маскарон в виде львиной головы, фланкирован над архивольтом лепными гирляндами с цветочным рисунком. Под поясом прямоугольного профиля, в уровне пяты арки, 5 лепных элементов в виде банта со свесом цветочного рисунка. Нижняя плоскость арки у пяты и в вершине украшена 4-мя лепными орнаментальными элементами растительного характера.

П.11.7. 3-й этаж.

П. 11.7.1. Помещение № 7.

П. 11.7.1а. Розетка Круглая лепная, разделена профилированными тягами на 3 части, обрамлена контуром, составленным 8-ью цветочными гирляндами, украшенными в точках соединения лепными элементами в виде цветка и извивающейся ленты, объединяющей гирлянду с наружным контуром круглой розетки, с центральным объемным элементом растительного характера. В среднем поясе - 4 маскарона и лепнина с растительным

орнаментальным рисунком. Крайний пояс украшен лепными элементами, формирующими радиальное членение розетки.

II. 11.7.1.б. Лепной пояс. На потолке, в виде кольца, с лепниной растительных мотивов, объединенного с фризовым поясом парными лепными элементами.

11.11.7.1.в. Фриз потолочный. По периметру помещения пояс в профилированном обрамлении, с лепным растительным рисунком.

11.11.7.1.г. Барельефы. На углах потолка композиция в виде женской фигуры с ракушкой и цветами.

11.11.7.1.д. Фриз стеновой. По периметру помещения узкий поясок в профилированном обрамлении с лепным растительным рисунком.

11.7.1.11.е. Падуга. По периметру помещения, в профилированном обрамлении, с рядом маскаронов, в виде трубящих ангелов, чередующихся с цветочными элементами. В углах - маскароны в виде женской головки.

III. Исторически ценное функциональное назначение. Здание связано с установлением Советской власти в Забайкалье. В его залах проходили 1-й и 3-й съезды Советов. В период существования Дальневосточной Республики в здании располагалось правительство ДВР.

IV. Информационные надписи.

IV. 1. Мемориальная доска на скошенном углу. Под оконным проемом прямоугольная мраморная плита с надписью: «Здесь 24 марта 1918 года III Забайкальский съезд Советов рабочих, казачьих, крестьянских и бурятских депутатов провозгласил установление Советской власти в Забайкалье».

IV.2. Мемориальная доска в вестибюле. На левой поперечной стене мраморная прямоугольная плита с надписью: «Чекисты Читинской области, погибшие при защите социалистической родины Ищенко Ф.А., Казаков Г.Х., Колобков Н.Н., Лазебный П.Г., Лизунов В.И., Романов Г.А.»

#### **Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:**

##### **Краткие исторические сведения об объекте**

Дом купцов Шумовых построен в 1912-1914 гг. на средства богатых золотопромышленников братьев Шумовых Алексея Степановича и Константина Степановича - владельцев Кручининских приисков. Автор проекта - Мосашвили Георгий Степанович - преподаватель рисования Читинского землемерного училища, архитектор и скульптор. Надзор за строительством осуществлял техник-строитель и архитектор Пономарев Федор Евплович.

В 1912 году был заложен фундамент. Здание-дворец должно было свидетельствовать о богатстве владельцев и строилось с особым шиком и размахом. Часть здания планировали сдавать в аренду под Общественное собрание, а вторую часть использовать под жильё для своей семьи. К 1914 году была закончена ныне существующая часть здания. Строительство второй очереди, остановленное из-за начала Первой мировой войны, так и не было продолжено.

Здание гражданской архитектуры является ярким примером провинциальной эклектики с элементами барокко и позднего классицизма, не имеет аналогов в Забайкальском крае.

После окончания строительства помещения сдавались в аренду. В 1915 в подвале дворца содержались австрийские военнопленные. В марте 1918 проходили заседания Съезда Советов рабочих.

При атамане Г.М. Семенове во дворце размещалась канцелярия госпиталя, проходили концерты. В марте 1920 г. работала канцелярия японского консула Огаты, в сентябре 1920 г. располагалось правительство Дальневосточной республики. С 1923 г. - Забайкальский

губернский совет профсоюзов, дом стал называться Дворцом Труда. В 1922г. здесь была организована публичная библиотека, в 1925 г. работал радиокружок.

Летом 1937 г. здание перешло в ведомство Забайкальского военного округа. В последствие здесь находилось управление НКВД Читинской области, МГБ, КГБ, Межреспубликанская служба безопасности, Федеральная служба контрразведки, ФСБ.

В настоящее время в здании размещается Управление ФСБ России по Забайкальскому краю.

Указом Президента РФ от 20.02.1995 г. №176 «Дому купцов Шумовых» присвоена категория объекта культурного наследия федерального значения.

### **Описание существующего облика здания**

Дом каменный, оштукатуренный, 3-этажный с цокольным этажом, Г-образный в плане.

Здание имеет бескаркасную конструктивную схему: несущими элементами являются наружные и внутренние кирпичные стены, а также кирпичные сводчатые и деревянные перекрытия.

Фундамент – не обследовался, «бутовый, глубокого заложения» (Акт технического состояния объекта культурного наследия №06-17 от 14.07.2017. Исполнитель - Государственная служба по охране объектов культурного наследия Забайкальского края).

Цоколь - из красного кирпича, оштукатурен и окрашен. Отмостка асфальтовая.

Наружные и внутренние стены здания - из красного кирпича, оштукатурены и окрашены.

Междуэтажные перекрытия плоские по деревянным балкам, оштукатуренные. Подвальное перекрытие - кирпичные своды по металлическим балкам.

Крыша здания чердачная, выполнена из однопролетных деревянных ферм.

Кровля здания имеет покрытие из металлических профилированных листов. Кровля выполнена по сплошной деревянной обрешетке.

Водосток - наружный, организован по скатам кровли в водосточные настенные желоба и водосточные воронки и трубы.

В здании размещены четыре лестницы с каменными ступенями с профилированным краем, кованые ограждения на каждой лестнице имеют свой оригинальный узор, ограждение лестницы в вестибюле из деревянных точеных балясин.

Окна деревянные распашные, с двойными рамами и фрамугами. В цокольном этаже и на 2-м этаже средних ризалитов юго-западного фасада окна прямоугольные. Окна цокольного этажа - поздние. На 1-м этаже окна лучковые, два проема на юго-западном фасаде (справа и слева от средних ризалитов) - 3-х частные. На 2-м и 3-м этажах окна с полуциркульным завершением. Заполнение дверных проемов филенчатые двери.

Здание по назначению относится к административным

Главный фасад (по ул. Ленина) – симметричный, раскрепован 4 ризалитами. Два центральных завершаются четырехгранными куполами, боковые - невысокими парапетами. Верхний этаж дома особенно насыщен декором. Крайние ризалиты и средняя часть декорированы ордером. Одиночные колонны расположены между окнами, парные - по краям ризалитов и в центре фасада.

На фасаде здания огромное количество украшений: карнизы, лепнина растительного орнамента, несколько ажурных балконов, опоясывающие третий этаж пилястры, маскароны, горизонтальные междуэтажные тяги с лепниной в виде кистей и подвесок.

Скошенный угол здания фиксируется цилиндрическим эркером на массивных витых кронштейнах, которые украшены лепниной. Различное назначение использования здания отражено в объемно-планировочном решении: брандмауэрная стена разделяет объем на две части с отдельными входами и лестничными блоками, выделенными ризалитами. Северо-

западная часть здания с дворовым крылом, на 2-м и 3-м этажах которого разместились однопролетные залы, были предназначены под Общественное собрание. Юго-восточная часть - под жилые помещения. Сложные и разнообразные элементы в оформлении интерьера, не имеющие аналогов на территории города (многообразные лепные элементы, барельефы, росписи, кованые решетки ограждений лестниц, две люстры), увеличивают его архитектурную и художественную ценность.

На правах арендатора здания Управление ФСБ России по Забайкальскому краю выступает инициатором реставрационных работ. Восстановлен дворцовый вид вестибюля, где убраны все перегородки советских времен. В музее истории Управления установлен макет дворца Шумовых, выполненный в масштабе один к ста. Макет создал Олег Шумов - ветеран органов безопасности, имеющий непосредственные отношения к семье Шумовых: его дед был двоюродным братом Алексея и Константина, работал в семейном деле. Именно он воссоздал по дореволюционной фотографии цифры года строительства дворца и установил их на торце здания.

На парапетных стенках над ризалитами частично сохранились вазоны, которые утрачены до 1965 г.

В хорошем состоянии исторические интерьеры: на лестничных площадках и в вестибюле - полы из керамических плиток с орнаментом, лестницы с каменными ступенями и кованым ограждением. Внутренние помещения (лестничные марши, потолки и стены на площадках, в коридорах, в кабинетах), арка в вестибюле богато декорированы лепниной. В интерьерах сохранились 2 светильника уральских и венецианских мастеров.

Во время ремонтных работ в 1999 году в одном из кабинетов под толстым слоем извести на потолке была обнаружена подлинная роспись - орнамент из стилизованных крупных цветов. Проведена консервация росписи. Лепные украшения стен и потолков сохранились во многих кабинетах Управления.

Первозданный облик лучше всего сохранился в бывшем рабочем кабинете Алексея Шумова: анфилада просторных комнат оканчивается уютным закруглённым эркером. Вокруг люстры - роскошная лепнина.

В Управлении сохранилось множество вещей «шумовского» периода. На многих окнах и дверях имеются подлинные бронзовые ручки, которые также были тщательно отреставрированы. Во здании сохранились чугунные батареи, которые были установлены 100 лет назад, используемые до настоящего времени. Имеются и два старинных сейфа, купленные Шумовым в Великобритании.

В 2010 г. выполнена замена кровельного покрытия здания на металлические окрашенные профилированные листы. В 2010 году проведены работы по ремонту фасадов, кровли. Вместо утраченной лепной балюстрады парапетного ограждения выполнена деревянная балюстрада.

На кованые кронштейны над порталами входов на юго-западном фасаде и на ризалите со скругленными углами установлены фонари освещения.

В процессе капитального ремонта в отдельных помещениях установлены подвесные потолки.

### **Характеристика технического состояния здания**

В соответствии с Государственным контрактом № 0373100115417000370-4 от 02.11.2017 г. исполнителем – ООО «Наследие» проводилось обследование юго-западного (1-11) и юго-восточного (А-Г) фасадов. В результате проведенного обследования выявлено:

1. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее состояние на обследуемых участках удовлетворительное.

б) Фундаменты:



Государственным контрактом №0373100115417000370-4 от 02.11.17г. обследование данных конструкций не предусмотрено.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь оштукатурен. Около оконных проемов подвальных помещений, вдоль главных фасадов, устроены приямки с металлическим ограждением. Наблюдается отсутствие систем водоотведения приямков. Также выявлены повсеместные сетки трещин по штукатурным слоям цокольной части здания, при простукивании отдельных участков отмечается глухой «бухтящий» звук. Состояние штукатурной отделки цоколя на обследуемых участках (юго-западный и юго-восточный фасады здания) неудовлетворительное.

Отмостка асфальтовая. Состояние на обследуемых участках (юго-западный и юго-восточный фасады здания) удовлетворительное.

г) Стены наружные:

Стены из красного кирпича, оштукатурены, окрашены, выявлено растрескивание штукатурки стен, локальное обрушение штукатурки и лепнины основания купола ризалита парадного входа. Наблюдаются сквозные вертикальные трещины в кладке наружных стен, преимущественно на всю высоту здания. Трещины отмечены на западном боковом ризалите юго-западного фасада, по обеим сторонам южного бокового ризалита юго-западного фасада, между эркером и ризалитом юго-восточного фасада. Также выявлены повсеместные сетки трещин по штукатурным слоям основного поля фасадов, при простукивании отдельных участков отмечается глухой «бухтящий» звук. Состояние штукатурной отделки на обследуемых участках (юго-западный и юго-восточный фасады здания) неудовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Государственным контрактом №0373100115417000370-4 от 02.11.17г. обследование конструкций крыши не предусмотрено.

Водосточная система здания - организованная, по водосборным металлическим воронкам и трубам (металлические окрашенные). Состояние на обследуемых участках (юго-западный и юго-восточный фасады здания) удовлетворительное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Государственным контрактом №0373100115417000370-4 от 02.11.17г. обследование данных конструкций не предусмотрено.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Главные юго-западный и юго-восточный фасады, с рустованными 1-ми 2-м этажами (стены 1 -го этажа выше подоконного пояса и 2-го этажа между подоконным и межоконным карнизом, за исключением средних ризалитов, с французским рустом), декорированы лепниной цветочных мотивов, маскаронами, горизонтальными междуэтажными тягами с лепниной в виде гирлянд. На 3-м этаже фланговые ризалиты и средняя часть декорированы полуколоннами с лепными капителями. Порталы входов выполнены в виде 2-х полукруглых колонн, каннелированных в нижней трети, с прямоугольными в сечении базами и ионическими капителями, украшенными гирляндами и лепниной растительного характера, поддерживают антаблемент, с поясом «ионики» и лепниной меандрового рисунка, увенчанного разорванным лучковым фронтоном с много- обломным карнизом. В разрыве фронтона, украшенного лепной гирляндой, установлен металлический кованный кронштейн для фонаря освещения. На флангах, в уровне 2-3-го этажей, выполнены пилястры прямоугольного сечения: прямоугольная база капители поддержана парой ступенчатых кронштейнов, гладкий ствол расчленен профилированным карнизом, ствол украшен маскаронами и лепными элементами растительного характера, под композитной капителью ствол дополнен лепными гирляндами с 3-мя свесами, по центральной оси юго-западного фасада здания - с растительным рисунком.

Цилиндрический эркер на массивных витых кронштейнах, украшенных лепниной. Парапетные завершения ризалитов, эркера и средней части юго-западного фасада, выполненные из красного кирпича, украшены 2-мя видами маскаронов, наблюдается повсеместное структурное разрушение наружной версты кирпичной кладки обратной стороны парапетных тумб. На юго-западном и юго-восточном фасаде венчающий карниз с профилированной лицевой плоскостью раскрепован пилястрами и полуколоннами, разорван центральными ризалитами.

Над венчающим карнизом деревянная балюстрада из фигурных балясин объединяет парапетные завершения ризалитов, эркера и средней части юго-западного фасада. Балюстрада не первоначальная, установлена взамен балюстрады из растворной смеси, включающей гипс, в 2010 г. Наблюдаются повсеместные трещины усушки деревянных элементов балюстрады. Под венчающим карнизом выполнен профилированный пояс с декоративным рядом «ионики».

Над пилястрами, полуколоннами, над флангами проемов эркера и между центральными и фланговыми ризалитами установлены массивные лепные модульоны. На юго-западном и юго-восточном фасадах расположены цокольный, межэтажные, подоконные, межкоконные пояса. Межэтажный пояс 1-2-го этажа разделен на 2 части: верхняя часть выполнена в виде гладкой полосы в профилированном обрамлении, нижняя часть - в виде полосы, украшенной гирляндами и лепниной растительного рисунка, разорвана эркером и средними ризалитами. Межэтажный пояс 2-3-го этажа ступенчатого профиля разорван средними ризалитами, порталами и пилястрами фланговых ризалитов. Подоконный пояс 1-го этажа многообломный, со ступенчатыми свесами, украшенными акантом, на флангах проемов, разорван средними ризалитами. Подоконные пояса 2-го и 3-го этажей обрамлены профилированными карнизами. Межкоконный пояс 2-го этажа разорван средними ризалитами, двухступенчатый: верхняя ступень гладкая, завершена профилированным карнизом, нижняя ступень украшена лепным орнаментом растительного рисунка. Межкоконный пояс 3-го этажа профилированный, разорван средними ризалитами и полуколоннами. Под оконными проемами 2-го этажа выполнены ниши с фигурными полубалясинами. Выступы под оконными проемами 3-го этажа украшены лепниной растительного характера. Декоративные детали выделены цветом. На обследуемых участках выявлены многочисленные утраты профилей венчающего карниза, профилированного пояса с рядом «ионики», а также межэтажных, подоконных, межкоконных поясов. В местах утрат профили «кустарно» восстановлены методом докомпановки. Также выявлены полные или частичные утраты массивных лепных модульонов фриза, лепного декора в оформлении оконных проемов и прочих декоративных лепных элементов. Состояние на обследуемых участках неудовлетворительное.

2. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов объекта:

а) Общее состояние:

В соответствии с государственным контрактом №0373100115417000370-4 от 02.11.17 г. производился осмотр только юго-западного и юго-восточного фасадов здания.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Государственным контрактом №0373100115417000370-4 от 02.11.17г. обследование данных конструкций не предусмотрено.

в) Полы:

Государственным контрактом №0373100115417000370-4 от 02.11.17г. обследование данных конструкций не предусмотрено.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Государственным контрактом №0373100115417000370-4 от 02.11.17г. обследование данных конструкций не предусмотрено.

д) Столбы, колонны: Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Окна деревянные распашные, с двойными рамами и фрамугами.

В цокольном этаже и на 2-м этаже средних ризалитов юго-западного фасада окна прямоугольные. Окна цокольного этажа - поздние.

На 1-м этаже окна лучковые, два проема на юго-западном фасаде (справа и слева от средних ризалитов) - 3-х частные. На 2-м и 3-м этажах окна с полуциркульным завершением. Оконные переплеты 1-го, 2-го, 3-го этажей разошлись, покособились и расшатаны в углах; часть приборов повреждена или отсутствует; частично отсутствуют металлические водоотливы. Также наблюдаются щели в швах примыкания оконных коробок к стенам и нарушение сплошности остекления. Створки оконного заполнения 1-го и 2-го этажей частично не открываются. В оконных проемах первого этажа установлены внутренние ставни. Состояние окон на обследуемых участках: цокольный этаж - удовлетворительное, на остальных этажах - неудовлетворительное.

Заполнение наружных дверных проемов главных фасадов - филенчатые двери. Дверные проемы 1-го этажа выполнены арочными. Дверной проем подвала - прямоугольный. Сохранились 2 исторические дверные ручки на двери парадного входа. Деревянный тамбур лестницы в правом ризалите юго-западного фасада с внутренней остекленной дверью и прямоугольной фрамугой, декорированными накладной резьбой. Наблюдается перекос дверных полотен, щели в притворах и швах примыкания дверных коробок к стенам, разошедшиеся элементы полотен, шелушение и отслоение окрасочного слоя. Состояние наружных дверей на обследуемых участках удовлетворительное (работоспособное - Раздел 2. Книга 4. Инженерно-технические исследования).

Балконные двери 2 и 3 этажей – филенчатые с фрамугами арочной формы. Наблюдаются локальные участки гнили, намокание, трещины в стеклянных заполнениях, щели в притворах и швах примыкания дверных коробок к стенам. Брусочки обвязки дверных полотен расшатаны в угловых соединениях, окрасочный слой шелушится и отстает от поверхности. Состояние балконных дверей неудовлетворительное (ограниченно-работоспособное - Раздел 2. Книга 4. Инженерно-технические исследования).

Лестницы в приемках здания выполнены из сборных гранитных ступеней. Состояние на обследуемых участках (юго-западный и юго-восточный фасады здания) удовлетворительное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Государственным контрактом №0373100115417000370-4 от 02.11.17г. обследование данных элементов не предусмотрено.

3. Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет):

Государственным контрактом №0373100115417000370-4 от 02.11.17г. обследование данных конструкций не предусмотрено.

4. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.):

Государственным контрактом №0373100115417000370-4 от 02.11.17г. обследование данных элементов не предусмотрено.

5. Отопление, вентиляция, канализация:

Государственным контрактом №0373100115417000370-4 от 02.11.17 г. обследование данных конструкций не предусмотрено.

6. Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика территории памятника)

Государственным контрактом №0373100115417000370-4 от 02.11.17 г. обследование данных конструкций не предусмотрено.

Выводы:

На основании результатов предварительного обследования объекта культурного наследия, характеристика состояния обследуемых строительных конструкций, с учетом

положений приложения ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия»:

- Цоколей и отмосток около них: на обследуемых участках - удовлетворительное.
- Стен наружных, кирпичной кладки на обследуемых участках удовлетворительное, штукатурной отделки - неудовлетворительное.
- Водосточной системы здания: на обследуемых участках - удовлетворительное.
- Внешнего декоративного убранства: на обследуемых участках - неудовлетворительное.
- Окон: цокольного этажа - удовлетворительное, остальных этажей - неудовлетворительное.
- Дверей: на обследуемых участках - удовлетворительное.
- Лестниц прямых: на обследуемых участках - удовлетворительное.

При проведении детального изучения состояния несущих и ограждающих конструкций здания выявлены дефекты и повреждения, свидетельствующие о нарушении и истощении их работоспособного состояния, наиболее серьезные из которых: повсеместные растрескивания и местные разрушения штукатурных слоев фасадов, в т.ч. декоративных штукатурных элементов, при простукивании отдельных участков отмечается глухой, «бухтящий» звук.

Определены причины появления дефектов конструкций на объекте:

- неблагоприятное влияние внешней среды (солнечная радиация, атмосферные осадки, температурные колебания наружного воздуха);
- использование материалов, изделий по маркам и нормируемым показателям не соответствующим требованиям стандартов по качеству;
- механическое воздействие на конструкции;
- проведение ремонтно-реставрационных работ собственными силами при отсутствии реставрационной лицензии;
- возникающие повреждения и разрушения, достигшие критического состояния из-за отсутствия надлежащего мониторинга и своевременного качественного ремонта конструкций;
- причины антропогенного характера (вандализм, неправильная эксплуатация);
- загрязнение воздушного бассейна автотранспортом, что способствовало и способствует формированию химически агрессивной среды и ведет к разрушению покрасочных слоев и декора.

При составлении Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 20.12.2017 г. учитывалось физическое состояние объекта по данным Акта технического состояния от 14.07.2017 г. №06-17, составленного Государственной службой по охране объектов культурного наследия, и физическое состояние элементов здания, по результатам обследования ООО «Наследие» (Акт технического состояния от 20.12.2017 г. в рамках Государственного контракта № 0373100115417000370-4 от 02.11.2017 г.).

В выводах Акта указано, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

### **Характеристика принципиальных проектных архитектурных и конструктивных решений**

Проектные решения разработаны на основе комплексных научных исследований: историко-архивных, историко-архитектурных и инженерно-технологических.

Проектом предусматривается выполнение ремонтно-реставрационных работ юго-западного (1-11) и юго-восточного фасада (А-Г) без изменения существующего облика здания и без изменения особенностей объекта, подлежащих обязательному сохранению и

послуживших основанием для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Функциональное назначение объекта не меняется - Управление ФСБ России по Забайкальскому краю.

Проектом предусматриваются следующие мероприятия:

- выполнение демонтажа навесного оборудования (блоков кондиционеров);
- выполнение повсеместной механической очистки фасада (демонтаж деструктивного покрытия);
- реставрация деструктивных слоев кирпичной кладки парапетов;
- восстановление штукатурного слоя фасадов;
- восстановление поврежденных и воссоздание утраченных элементов лепного декора согласно разработанным шаблонам, либо отливка моделей по подлинным аналогичным фрагментам декора;
- замена деревянных балясин на гипсовые с воссозданием формы балясин, максимально приближенных к первоначальным;
- грунтование поверхности основного поля стен фасадов и декоративных элементов с последующей окраской, согласно цветовому решению;
- ремонт кирпичной кладки прямиков;
- реставрация кованного ограждения балконов второго этажа в осях 1-2, 8-9, третьего этажа в осях 3-4, 6-7 заключается в следующем: очистка от старой краски, восстановление утраченных элементов, изготовление и установка деревянных поручней. Перед выполнением ремонтно-реставрационных работ кованного ограждения необходимо провести дополнительное обследование ограждений балконов на предмет наличия утраченных элементов и их восстановления.
- частичная замена оконных переплетов, реставрация оконных коробок.
- реставрация существующих оконных блоков, включает: замену оконных створок 1-3-го этажей с воссозданием расстекловки окон по материалам историко-архивных и библиографических исследований и обмерам с использованием материала дерева твердых пород (лиственница). При проведении работ по демонтажу переплетов необходимо произвести дополнительное освидетельствование конструкций на предмет возможности реставрации отдельных переплетов.
- реставрация коробок оконных блоков 1-3-го этажей с предварительным обследованием каждой коробки с целью определения возможности ее дальнейшей эксплуатации. При выявлении дефектов и повреждений оконной коробки, препятствующих ее дальнейшему использованию, коробка заменяется целиком;
- окраска деревянных элементов оконных блоков цокольного этажа;
- устройство оконных отливов из стали с полимерным покрытием, герметизация стыков примыкания оконных блоков и отливов к плоскости стен фасада.
- реставрация дверных блоков балконных заполнений и ремонт дверных блоков входных групп.

Для сохранения конструкций дверных заполнений, необходимо провести ремонтные работы существующих дверных блоков Д1, Д2:

- выполнить мероприятия для устранения причин провисания дверных полотен - снятие, вывешивание;
- выполнить очистку дверных блоков от старой краски;
- произвести зачистку, шпаклевание трещин шпатлевкой для древесины;
- окрасить за 2 раза полотна и коробки дверных блоков –лак с тонированием;
- изготовить аналог дверной ручки двери Д1 в осях 3-4, и установить на дверь Д1 в осях 6-7.

Реставрация существующих балконных блоков заключается в следующем:

- замена полотен дверей балконных блоков на аналогичные, с использованием материала дерева твердых пород (лиственница);

- реставрация коробок балконных дверных блоков, с предварительным обследованием каждой коробки на факт возможности ее дальнейшей эксплуатации. При выявлении дефектов и повреждений коробки балконного блока, препятствующих ее дальнейшему использованию, необходимо произвести замену коробки целиком;
- окрасочные работы полотен и коробок согласно цветового решения фасада.

Необходимо произвести ремонт водосточной системы (замена сливных колен, окраска существующих деталей). При этом, в связи с проведением работ по реставрации фасадов, требуется временный демонтаж всей водосточной системы. После демонтажа элементы водосточной системы очищаются от старой краски, поврежденные элементы (отливы), заменяются. Перед установкой системы на место, элементы окрашиваются согласно цветовому решению фасадов.

Цветовое решение фасадов здания определено на основании проведенных комплексных научных исследований.

Основное поле фасада - оттенок - Сара Amber - 110 RAL 1034 (пастельно-желтый).

Цоколь здания - оттенок Сара Amber 80 RAL 1002 (песочно-желтый).

Окраска декоративных элементов (подоконные, межэтажные, цокольные, межкоконные пояса, фриз, карнизы, архивольты, венчающие карнизы, русты, полуколонны, аканты, антаблемнты, лепной декор) – белый цвет.

Балюстрады – белый цвет. Водосточные трубы, металлические балконные ограждения - RAL CLASSIC 3016 (красно-коричневый). Оконные блоки и балконные - № 23 - Махагон» (коричневый). Дверные блоки - RAL 050 30 30 (коричневый).

Предусматривается реставрация лепного декора фасадов (восстановление утраченных элементов, реставрация существующих элементов, замена поздних и несоответствующих первоначальным декоративных элементов).

### **Решения по сохранению территории объекта культурного наследия**

Проектные решения по территории объекта не предусматриваются заданием. После завершения ремонтно-реставрационных работ на фасадах (при необходимости) благоустройство восстанавливается.

### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:**

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г. (с текущими изменениями);

- Федеральный закон от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569 с изменениями от 09.03.2016 г.);

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ 31937-2011. Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния;

- СП 20.13330.2016. Нагрузки и воздействия;

- СП 131.13330.2012. Строительная климатология.

### **Обоснования вывода экспертизы:**

Основанием для выполнения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом купцов Шумовых» (Забайкальский край, г. Чита, ул. Ленина, д.84) являются:

- План организационно-финансовых мероприятий федеральной целевой программы «Культура России» (2012-2018 годы) на 2017 год;
- Государственный контракт №0373100115417000370-4 от 02.11.2017г.;
- Техническое задание (приложение к государственному контракту № 0373100115417000370-4 от 02.11.2017 г. на выполнение научно-проектных работ на объекте культурного наследия);
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от №06-17 от 14.07.2017 г., выданное Государственной службой по охране объектов культурного наследия Забайкальского края;
- Разрешение на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения №06-17 от 08.12.2017 г., выданное Государственной службой по охране объектов культурного наследия Забайкальского края.

Экспертная комиссия установила:

В научно-проектной документации с наименованием «Ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия «Дом купцов Шумовых» (Забайкальский край, г. Чита, ул. Ленина, д. 84) предусмотрено выполнение ремонтно-реставрационных работ на юго-западном (1-11) и юго-восточном (А-Г) фасадах объекта культурного наследия федерального значения «Дом купцов Шумовых» с реставрацией предмета охраны (штукатурная отделка, лепнина, окна), с воссозданием предмета охраны (балюстрада) .

Научно-проектная документация выполнена с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» и ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Эксперты считают представленную научно-проектную документацию, направленную на сохранение объекта культурного наследия, достаточной для проведения ремонтно-реставрационных работ на объекте, с учетом внесенных изменений и дополнений. При этом эксперты считают, что необходим комплексный подход к сохранению памятника в части разработки научно-проектной документации.

### **Выводы экспертизы**

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом купцов Шумовых» (Забайкальский край, г. Чита, ул. Ленина, д.84); Шифр 0373100115417000370-4/17.1, выполненная Обществом с ограниченной ответственностью «Наследие» (ООО «Наследие» - проект ремонтно-реставрационных работ на юго-западном (1-11) и юго-восточном (А-Г) фасадах соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом купцов Шумовых» (Забайкальский край, г. Чита, ул. Ленина, д.84), ремонтно - реставрационные работы на юго-западном (1-11) и юго-восточном (А-Г) фасадах, на основании представленной научно-проектной документации эксперты считают возможным (заключение положительное).**

**Научно-проектная документация рекомендуется к согласованию в порядке, установленном действующим законодательством.**

К настоящему Акту прикладываются следующие документы:

1. Протокол №1. Организационного заседания экспертной комиссии (на 3 л.)
2. Протокол №2. Рабочее совещание комиссии экспертов (на 2 л.)
3. Протокол №3. Итогового заседания комиссии экспертов (на 1 л.)

Дата подписания

Акта государственной историко-культурной экспертизы «04» апреля 2018 г.

Экспертная комиссия в составе:

Председатель комиссии экспертной комиссии

Н.В.Савельева

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

И.Ю.Болтовская

Член экспертной комиссии

О.А.Свиридовский



**ПРИЛОЖЕНИЯ  
К АКТУ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

**ПРОТОКОЛ №1**  
**организационного заседания комиссии экспертов**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия федерального значения «Дом купцов**  
**Шумовых» (Забайкальский край, г.Чита, ул.Ленина, д.84)**

г.Томск, г.Омск

20.03. 2018 г.

**Присутствовали:**

- Савельева Нина Валентиновна
- Свиридовский Олег Антонович
- Болтовская Инна Юрьевна

**Повестка заседания:**

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Савельева Нина Валентиновна уведомила членов экспертной комиссии о получении от заказчика экспертизы ООО «Наследие» комплекта научно-проектной документации с наименованием: «Ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия «Дом купцов Шумовых» (Забайкальский край, г. Чита, ул. Ленина, д. 84).

С экспертом Свиридовским О.А. общались по дистанционной связи.

Исполнитель (разработчик) научно-проектной документации ООО «Наследие».

Указана цель экспертизы: определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом купцов Шумовых» (Забайкальский край, г.Чита, ул.Ленина, д.84) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

По вопросам повестки заседания приняли следующие решения:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Утвердить Экспертную комиссию в следующем составе:

- Савельева Нина Валентиновна
- Свиридовский Олег Антонович
- Болтовская Инна Юрьевна

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем Экспертной комиссии – Савельеву Н.В.
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии -Болтовскую И.Ю.

3. Об определении порядка работы и принятии решений постановили определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

- В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. №569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положением о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное совещание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

- Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против»: решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

- Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

**Савельева Н.В.**- выполняет анализ представленных на экспертизу материалов и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

**Болтовская И.Ю.** - проверяет сведения по представленным на экспертизу материалам, составляет сводное заключение.

**Свиридовский О.А.**- готовит обоснование выводов экспертизы и докладывает комиссии результаты рассмотрений.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

**20.03. 2018 г.** – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

- Савельева Нина Валентиновна
- Свиридовский Олег Антонович
- Болтовская Инна Юрьевна

**22.03. 2018 г.** – рабочее совещание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

- Савельева Нина Валентиновна
- Свиридовский Олег Антонович
- Болтовская Инна Юрьевна

**04.04. 2018 г.** - итоговое заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы, передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

- Савельева Нина Валентиновна
- Свиридовский Олег Антонович
- Болтовская Инна Юрьевна

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения историко-культурной экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель

экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ Н.В.Савельева

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ И.Ю.Болтовская

Член экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ О.А.Свиридовский

**ПРОТОКОЛ №2**  
**рабочего совещания экспертной комиссии по проведению**  
**государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации**  
**по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом купцов**  
**Шумовых» (Забайкальский край, г.Чита, ул.Ленина, д.84)**

г.Томск, г.Омск

22.03. 2018 г.

**Присутствовали:**

- Савельева Нина Валентиновна
- Свиридовский Олег Антонович
- Болтовская Инна Юрьевна

**Повестка совещания:**Повестка рабочего совещания:

1. Обмен мнениями и принятие решения по итогам рассмотрения научно-проектной документации.

Обсуждение повестки:

1. На экспертизу Заказчиком представлена научно-проектная документация со следующим наименованием: **«Ремонтно-реставрационные работы на объекте культурного наследия «Дом купцов Шумовых» (Забайкальский край, г. Чита, ул. Ленина, д.84)**
2. В результате ознакомления с научно-проектной документацией, выполненной ООО «Наследие», указаны замечания и заданы вопросы:

**1. Общие вопросы:**

- Не представлен на экспертизу Раздел 2. Кн1. ИИ;
- На всех чертежах фасадов водосточные воронки изображены выше свесов карнизов.
- Эскизный проект (ГОСТ Р 55528-2013) по заданию заказчика требуется выполнить в полном объеме. На ИКЭ эскизный проект предоставляется в составе: пояснительная записка, архитектурные и конструктивные решения.

**Раздел 1 Кн.1 ИРД**

Л-114: заполнить начала Акта, дополнить ГИПа.

**Раздел 2 Кн.2 ОЧ**

Л-3,4: дефекты на парапетах не показаны;

Л-34.1; 34.2 – места зондажей и взятия проб без привязок. Большая часть-это пробы (см. Р2 Кн.4 ТИ Л-24: отобрано 5 проб);

- Акт обследования 2: размеры зондажа не указаны;
- Акт 4: размеры и место зондажа не указаны. На фото зондаж отсутствует.
- Акт 7, акт 8: где зондаж? Зафиксирована только трещина.
- Акт 9: размеры и место зондажа не указаны. На фото зондаж отсутствует.
- Акт10: следует указать по какому каталогу дан номер краски. Какой цвет первоначальный?

**Раздел 2 Кн.4.**

Л-12: степень огнестойкости II? (Раздел 3.1 Кн.1 ПЗ.ЭП Л-3 : деревянные перекрытия).

**Раздел 3.1 Кн.1 ПЗ.ЭП**

Отсутствуют графические реконструкции (графическая часть) и в тексте Л-3, анализ поздних наслоений (элементов и деталей).

Л-4: п.2.2 содержание не соответствует наименованию пункта;

- Л-7: «Балюстрада» -предмет охраны. Обосновать решение по замене (Р2 Кн.4 ТИ Л-32-состояние балюстрады работоспособное);
- Л-10, Л-13: оконные заполнения – предмет охраны (Ш.8.3). Обосновать замену.
- Л-13: отливы из оцинкованной стали? (Раздел 3.2 Кн.3Ар Л-43-сталь с полимерным покрытием). Привести в соответствие.
- Л-11: п.5 нет сведений по дверям;
- Л-15: отсутствует обоснование цветового решения фасадов (нет ссылок на исторические и натурные исследования, аналоги), п.7 – указать материал водосточных труб.

### **Раздел 3.2. Кн.2АР**

АР-9 и АР-11. Привести в соответствие маркировку дверей Д5 и Д4. Дверь Д5: форточка историческая или новая уточнить.

### **Раздел 3.2. Кн.3-ТР(1) Технология реставрации**

- Л-9: толщина слоя грунта для архитектурных обломов указана 8 см? В таком случае требуется армирование;
- Л-11: в чем именно заключается подготовка поверхности под окраску на плоских поверхностях. Будет ли сниматься полностью существующий красочный слой? Или окраска будет перекрывающей?;
- обосновать применение разных по составу видов красок для окраски фасадов (силикатной и силиконовой);
- Л-16: из обследования не ясно, какой краской по составу был окрашен фасад и детали. Обосновать применение смывок для синтетических красок по гипсу.
- Л-28: какой именно растворитель применять для очистки древесины? Какую именно краску?
- Л-41: в проекте для окраски поля стены рекомендована силикатная краска (Л-11). Грунтовка Sylitol 111 Konzentrat для этого типа краски не подходит. При этом (Л-47) краска для основного поля стены указана на основе силиконовой смолы. Привести в соответствие.
- Л-56: Приведена информация по шпаклевке для внутренних работ. Обосновать применение для наружных работ.

### **Решили:**

Проектировщику научно-проектной документации ООО «Наследие» устранить замечания, обратить особое внимание на реставрационную составляющую проекта.

Председатель экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ Н.В.Савельева

Ответственный секретарь экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ И.Ю.Болтовская

Член экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ О.А.Свиридовский

**ПРОТОКОЛ №3**  
**итогового заседания комиссии экспертов**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы**  
**научно-проектной документации на проведение работ по сохранению**  
**объекта культурного наследия федерального значения «Дом купцов**  
**Шумовых» (Забайкальский край, г.Чита, ул.Ленина, д.84)**

г.Томск, г.Омск

04.04. 2018 г.

**Присутствовали:**

- Савельева Нина Валентиновна
- Свиридовский Олег Антонович
- Болтовская Инна Юрьевна

**Повестка заседания:**

1. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы (ответственные исполнители: Савельева Н.В., Свиридовский О.А., Болтовская И.Ю.)
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику экспертизы (ответственные исполнители: Савельева Н.В., Свиридовский О.А., Болтовская И.Ю.)

Члены экспертной комиссии (Савельева Н.В, Свиридовский О.А., Болтовская И.Ю.) внесли изменения и дополнения в текст историко-культурной экспертизы (Акта), сформулировали заключительные выводы.

**Решили:**

Произвести подписание подготовленного заключения (Акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569. Решение принято единогласно.

Направить заключение (Акт) историко-культурной экспертизы Заказчику - ООО «Наследие» со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Председатель

экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ Н.В.Савельева

Ответственный секретарь

экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ И.Ю.Болтовская

Член экспертной комиссии: \_\_\_\_\_ О.А.Свиридовский